

Post Info

INFORMATIVNI TJEDNIK HRVATSKOG SINDIKATA POŠTE



VAŠA I NAŠA POŠTA

Tema broja rujanske *Vaše pošte* je umijeće i komunikacija. Vrlo lijepo i detaljno je objašnjena važnost dobre komunikacije, naročito u velikim kompanijama kakva je naša Pošta.

Naša pošta je bila još i veća kompanija, samo smo je tad zvali poduzeće i komunikacija nije bila možda najstranija, nije bila educirana od strane njake, bila je više - narodski rečeno „prsto-proširena“, ali svaki zaposlenik je nekim načinom doživljavao Poštu svojom. Nasljednici tih vremena koji sad rade u kompaniji ne snalaze se baš najbolje kad im se strano objašnjava što je kompanijska kultura i zašto je ona važna da bi se ostvarili strateški ciljevi tvrtke. Ali, bez obzira na to nitko im ne treba dodatno objašnjavati kako posao obaviti što strano nije u što kraćem vremenu. Pa ako je cilj naše kompanije povećanje prihoda iz poštanskih usluga, a nove kupce mamimo kvalitetom, isti ti radnici će pošiljku iz mjesta A u mjesto B poslati u najkraćem roku, pri tom možda imati i ideju kako poboljšati organizaciju, ali rijetko će ih tko čuti, vjerojatno zato što ne govore tim novim menadžerskim jezikom.

Radnica na šalteru itekako shvaća važnost prodaje novih usluga, ali uz svu volju i želju ne uspijeva zadovoljiti visoke ciljeve koji su pred nju stavljeni. Ne pomaže tu ni unaprijeđena prodaja, ni pritisak voditelja, a bome ni direktora. Jednostavno narod nema novaca, ljudi moji i teško je prodati nešto nekome tko nema novca!

I zato ljudi moji pomalo bode u oči tekst u kojem se objašnjava ponajviše srednjem menadžmentu kako od radnika napraviti dobrog promotora tvrtke i kako stvoriti organizaciju u kojoj se zaposlenici osjećaju da joj pripadaju i u kojoj zajedno s menadžmentom rade na ostvarenju njezinih ciljeva.

U duhu dobre komunikacije, ujte i po ujte da se poštarice i poštari osjećaju kao dio kompanije od prvoga dana! To je nešto što te naučite prvi dan kad dođeš raditi u Poštu, to je nešto na čemu nam još uvijek zavide sve druge kompanije to je nešto što se njeguje oduvijek i to je uostalom razlog što se unatoč brzopletim i krivim odlukama poštanski promet odvija besprijekorno jer to je NAŠA pošta!

TKO DOZVOLJAVA MOBING I ZAŠTO?

Anonimna pisma i dalje stižu u Uredništvo HSP-a. Bez potpisa su (većinom), jer kažu članovi „strah nas je“. Žalosno je čuti da je tolika količina straha zavlada u Hrvatskoj pošti. Pitamo se zašto, zbog koga i „zašto je babe zdravlje“? Želimo vjerovati da se ponegdje radi o iracionalnom strahu uzrokovanom kilavom komunikacijom i da vrag nije toliko crn koliko se na prvi pogled čini. Međutim. Sve to je uzelo toliko maha da nije i ne može biti slučajno. Kako, na primjer, objasniti nevjerojatnu priču isprepadane operaterke koja tvrdi da u strahu od odmazde nadređenih radi (ne)ispunjenja cilja, svojim poznanicima prodaje dopunsko osiguranje, a onda ga uredno plaća iz vlastitog džepa. Ili druga, koja se kune da je nagovorila članica uže rodbine da kod nje sklopi skuplju policu osiguranja i, nevoljna, razliku u cijeni namirila sama. Užas, ako je i pola od ovoga istina, onda smo stvarno dodirnuli dno.

Većina pisama odnosi se na probleme s nadređenima, koji su, u pravilu navedeni točnim imenom i prezime-

nom. Naravno da imena ne možemo objavljivati, no nije li tim ljudima koji su utjerali strah u kosti svojim podređenima bar malo neugodno? Sjete li se ikako ti silnici Gundulićeva stiha, „tko bi gori, eto je doli, a tko doli, gori ustaje“??

Zabrinjavajuć je u nas taj odnos nadređenih-podređenih, u kojem se zna da je ovaj prvi (nadređeni) nepogrešiv, da beskrajno voli Poštu, da uvijek zna razlikovati dobro od ne dobrog, da mu je boljitak tvrtke sveti cilj, ..., a ovaj drugi (podređeni) je sve to, samo obrnuto. Sve se, više-manje zna, samo oni koji bi to trebali vidjeti i čuti, imaju stanovitih problema s vidom, a ni sluh im nije nešto naravno.





ISHITRENA RJEŠENJA U SORTIRNICI OSIJEK

Uvjeti rada u osje koj poštanskoj pala i nikada nisu bili vrhunski. Godinama su nas uvjeravali kako su rješenja skroz na dohvata ruku i da problem tzv. osje kog proizvodnog dijela samo što nije riješen. No, Osijek nikada nije dobio ono što po svemu zasluuje. Iako je sada ponovno izgledno rješenje, poneka promjena u organizaciji i razmještaju odjela sortirnice, ini nam se ishitrena. U trenutku kada nije bilo za o ekivati takve preinake, neki ljudi koji, smatramo, nisu najbolje poznavali osje ke probleme i specifi nosti, isplanirali su i proveli promjene kako su umjeli. Promjene koje radnicima nikako nisu olakšale izvršavanje svakodnevnih zadataka, ve su im iste dodatno otežale. Uputili smo dopis nadležnima i upozorili na problem. Teško da može biti prihvatljiv odgovor kako e se problemi, kojih navodno nema (!), riješiti preseljenjem u Jablanovu. Naslušali smo se takvih pri a, boli glava. Može biti da još ima i onih nešto starijih, nostalgij ara, koji i dan danas iš ekuju obe ano preseljenje, malo u „Mobiliju“, pa malo na kolodvor, pa malo nigdje i nikad. O sadašnjem „dobrom“ stanju i uvjetima rada u osje koj sortirnici e, ipak, morati re i oni koji o tome imaju što re i i koji za izre eno imaju cjenik.

RJEŠENJE NA POMOLU?

Nezadovoljstvo naših kolega poštara, te potom, za sada održani sastanci s poštarama uz prisustvo direktorice DP GP5 i voditelja podru ja u akovu i Osijeku, potakli su traenje rješenja za goru e probleme poštara op e dostave. Za sada se nadamo i o ekujemo da e postojati volja održati sastanke i na drugim podru jima. Hrvatski sindikat pošte inicirao je sastanke, kojima je cilj bio upozoravanje nadležnih na neodrživo stanje u dostavi, na propuste u injene pri izradi rajonizacije i putnih listova. Naravno da je podrška poštara bila neophodna, kako bismo dokazali stvarnu sliku problema. Silno i opravdano nezadovoljstvo, za sada za u inak ima premjeravanje i snimanje rajona, te korekcije svih pogrešaka koje su u injene. Ho e li ovo biti kona no rješenje problema i ho e li se primijeniti na cijelu Hrvatsku poštu, ostaje za vidjeti.

ODRŽANI TRE I SPORTSKI SUSRETI LANOVA HSP-a

Prošli vikend, od 18. do 20. rujna, u Umagu su održani tre i sportski susreti lanova HSP-a. Uz naše tradicionalne goste, Makedonce, Ma are i Srbe, na ovogodišnjim susretima okupilo se oko 240 sudionika. Uz dobru zabavu, muziku i ples, naši su lanovi i gosti odmjerili snage u pet disciplina. Najboljima estitamo i svima zahvaljujemo na sudjelovanju.

REZULTATI:

MALI NOGOMET: 1.Zagreb, 2.Zadar, 3.Slavonija

ODBOJKA: 1.Hrvatski sindikat šumarstva, 2.Slavonija 2, 3.Slavonija 1

POVLA ENJE KONOPA: 1.Varaždin, 2.Dalmacija, 3.Bjelovar

UTRKA U VRE AMA (M): 1.Tomislav Tadi (ZD), 2.Vjeran ip i (ST), 3.Ivan Kokeza (ST)

UTRKA U VRE AMA (Ž): 1.Mina Ademovi (SRB), 2.Dijana Smrekar (ZG), 3.Nives Vu i (ZD)

PIKADO: 1.Renata Dela (ZG), 2.Matea Juraj (ZG), 3.Ivanka Vu i (ZG) i Olivera Fumi (RI).

ZBOG PADA MREŽE HT-a DRŽAVA BLOKIRANA!

Gotovo pola države, u utorak, 22. rujna, bilo je blokirano zbog pada sustava Hrvatskog telekoma! Ogroman broj građana nije bio u mogućnosti me usobno komunicirati, internet je bio nedostupan kao i mobiteli i fiksni telefoni... jednom rije ju – kaos!

Na mahove su bili mogu i razgovori i slanje SMS poruka, ali podatkovni promet nije radio. Kao posljedica toga banke, pošte i drugi sustavi nisu uop e radili. Problemi su nastali kod mnogih tvrtki pa tako i u HP-u, koja je imala ogromne poteško e u pružanju usluga svojim klijentima. Telefoni i mobiteli nisu radili, kao ni programi i aplikacije... Isto se dogodilo i u HSP-u, pa smo taj dan bili onemogućeni u obavljanju dijela posla. Sre om, kvar na mreži popravljen je isti dan, no ini se kako bez modernih tehnologija, interneta i mobitela, na in na koji smo navikli živjeti postaje nezamislivo, da ne kažemo nemogu ...

Informativni tjednik HSP - Hrvatskog sindikata pošte

Odgovorni urednik: Milan Jukić, Urednica: Martina Cikojević, dipl. novinar

Uređivački odbor: Miljenko Gorup, Damir Jurišić, Željko Miljak, Lidija Šušić, Željko Šešerin i Mario Vrčec

Adresa Uredništva: Radićeva 12, 10000 Zagreb, TEL: 01/4839-402 FAX: 01/4981-351

Internet adresa: www.sindikata-hsp.hr, e-mail adresa: urednistvo@sindikata-hsp.hr

ISSN: 1333-4530